

Администрация Кстовского муниципального района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный центр «Лесная сказка»

РАССМОТРЕНА и
РЕКОМЕНДОВАНА
к утверждению
педагогическим советом
протокол №1 от 31.05.2022 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 31.05.2022 года №33

**Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности объединения
«Плетение из бумажной лозы»**

Возраст детей: от 6 до 17 лет
Срок реализации: 1-4 смены 2022 года,
21 день (летняя оздоровительная смена)

Составитель:
Бодунова Инна Валериевна,
педагог МАУ ДО ДООЦ «Лесная сказка»

г. Кстово,
Нижегородская область
2022 год

	Содержание	стр
1	Пояснительная записка	3
2	Цели и задачи программы	6
3	Содержание программы:	8
3.1	Учебный план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Плетение из бумажной лозы»	8
3.2	Содержание учебно- тематического плана	8
4	Планируемые результаты освоения программы	10
5	Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы	11
6	Условия реализации программы	12
7	Формы аттестации и контроля	12
8	Методические материалы к программе	13
9	Список литературы	17

1. Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Актуальность программа заключается в том, что она предусматривает создание воспитанниками полезных и интересных самоделок из бумажной лозы. Сделать полезную и красивую поделку из «бумажного материала» - это уже проявление мастерства, фантазии и художественного вкуса.

Новизна программы состоит в обновленном выборе способов развития личности ребенка, способной к творческому преобразованию мира. Дети овладевают новыми видами рукоделия: декупаж, плетение из бумажной лозы.

Работа в объединении «Плетение из бумажной лозы» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка.

Педагогическая целесообразность программы

Определяется учетом возрастных особенностей детей, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных знаний в области декоративно-прикладного искусства.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6 лет до 17 лет.

Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в объединении 15 человек.

Формы организации образовательного процесса.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения

конкурсов работ детей, подготовка и проведение выставок детских работ.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 смену. Объем программы– 28 часов.

Режим занятий

Работа объединения осуществляется 1 раз в день и включает в себя 2 занятия по 45 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- ❖ расширение знаний и умений
- ❖ обучение умению планирования своей работы;
- ❖ обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- ❖ обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- ❖ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- ❖ развитие образного мышления и воображения;
- ❖ создание условий к саморазвитию учащихся;
- ❖ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- ❖ формирование чувства коллективизма;
- ❖ воспитание аккуратности;

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- ❖ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ❖ наглядности

3. Содержание программы

3.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Плетение из бумажной лозы»

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Сердечко	1	1	2
3	Котик	1	1	2
4	Оленёнок	1	1	2
5	Паучок	1	1	2
6	Петушок	1	1	2
7	Ёжик	1	1	2
8	Цветок	1	1	2
9	Аманг ас	1	1	2
10	Рыбка	1	1	2
11	Органайзей	1	2	3
12	Сова	1	1	2
13	Рамка	1	2	3
14	Итоговая аттестация (выставка работ)	-	1	1
Всего		13	15	28

3.2. Содержание учебно-тематического плана

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Плетение из бумажных трубочек

Плетение является одним из древнейших ремесел. Говоря о плетении, следует отметить, что существует огромное количество способов, техник и материалов, используемых в этом виде рукоделия. Мы рассмотрим одно из них: плетение из газетных и бумажных трубочек.

Плетение из трубочек - оригинальное времяпрепровождение, занимательный и захватывающий вид рукоделия, который стал очень популярным в последнее время. При плетении из газетных трубочек можно использовать самые различные схемы – из листов газеты, свёрнутых трубочкой делаются кашпо под цветы, коробочки, корзинки и даже под обувь полочки.

4. Планируемые результаты освоения программы

В процессе изучения программы дети:

- 4.1** Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- 4.2** Освоят обобщенные способы работы.
- 4.3** Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- 4.4** Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- 4.5** Освоят умение анализировать поделку.

А так же сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других). Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

**5.Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы
«Плетение из бумажной лозы»**

Время обучения	Время обучения				Всего часов по программе	
	1 смена	2 смена	3 смена	4 смена		
	01.06-21.06	24.06-14.07	17.07-06.08	09.08-29.08	28ч.	
					теория	практика
Лето 2022 года					7	21

Условные обозначения:



ведение занятий по расписанию



итоговая (промежуточная)

аттестация

5. Условия реализации

Занятия проводятся в кабинете, оснащенном необходимым оборудованием.

Рекомендуемый набор материалов и инструментов:

Для занятий необходимо иметь:

цветную бумагу,

картон белый и цветной,

клей (наилучшим является клей ПВА).

Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

6. Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

№ п/п	Время обучения	Формы проведения промежуточной аттестации	Формы проведения итоговой аттестации
1.	1 смена	нет	Выставка творческих работ

7. Способы и формы определения результативности освоения программы

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Плетение из бумажной лозы».

Итоговая аттестация воспитанников проводится в следующей форме: оформление выставки.

8. Методическое обеспечение программы

№ п/п	тема			
		Формы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Техническое оснащение. Дидактические материалы.	Формы контроля
1	Вводное занятие			
2	Сердечко	Беседа. Практические занятия.	Презентация по теме.	Изготовление изделия
3	Котик	Беседа. Практические занятия.	Презентация по теме.	Изготовление изделия
4	Оленёнок	Беседа. Практические занятия.	Презентация по теме.	Изготовление изделия
5	Паучок	Беседа. Практические занятия.	Презентация по теме.	Изготовление изделия
6	Петушок	Беседа. Практические занятия.	Презентация по теме.	Изготовление изделия
7	Ёжик	Беседа. Практические занятия.	Презентация по теме.	Изготовление изделия
8	Цветок	Беседа. Практические занятия.	Презентация по теме.	Изготовление изделия
9	Аманг ас	Беседа. Практические занятия.	Презентация по теме.	Изготовление изделия
10	Рыбка	Беседа. Практические занятия.	Презентация по теме.	Изготовление изделия
11	Органайзей	Беседа. Практические	Презентация по теме.	Изготовление изделия

		занятия.		
12	Сова	Беседа. Практические занятия.	Презентация по теме.	Изготовление изделия
13	Рамка	Беседа. Практические занятия.	Презентация по теме.	Изготовление изделия
14	Итоговая аттестация (выставка работ)	Практические занятия.		Оформление выставки

9. Список литературы

1. Гриб А. Плетение из соломки и других материалов. – СПб., 2006.
2. Лихонин А.Р. Плетеный интерьер своими руками. – М., 2010.
3. Кузьмина М. А. Азбука плетения. – М., 2011.
4. Материалы Интернета: <http://www.liveinternet.ru> <http://entrainment.listbb.ru> <http://mastera-rukodeliya.ru> <http://perusum.ru> <http://stranamasterov.ru>
5. Рыженко В.И., Теличко Н.А. Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник. – СПб. АСТ Оникс, 2008.
6. Толмачева Н.О. Плетение из лозы. – СПб. АСТпресс, 2010.
7. Булгакова С. «Плетение из газет» Москва АСТ-ПРЕСС 2015г.
8. Васина Н.С. Бумажная симфония. М.: Айрис-прес , 2009 .
9. Гришечкина С.Н., Козюлина В.А. Поделки, игрушки, подарки своими руками. – Ярославль: ООО «Академия развития» , 2007.
10. Интернет ресурсы, рекомендуемые для родителей и детей. <http://www.chudopredki.ru/5009-applikaciya-iz-bumagi.html> <http://art.podarkiwssem.ru/index.php/risovanie-plastelinom>
11. <http://stranamasterov.ru/node/575918?tid=700>

