

Администрация Кстовского муниципального района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный центр «Лесная сказка»

РАССМОТРЕНА и
РЕКОМЕНДОВАНА
к утверждению
педагогическим советом
протокол №1 от 31.05.2022 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 31.05.2022 года №33

**Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности объединения**

«Творческая мастерская»

Возраст детей: от 6 до 17 лет
Срок реализации: 1-4 смены 2022 года,
21 день (летняя оздоровительная смена)

Составитель:
Безбородова Татьяна Алексеевна,
педагог МАУ ДО ДООЦ «Лесная сказка»

г. Кстово,
Нижегородская область
2022 год

	Содержание	стр
1	Пояснительная записка	3
2	Цели и задачи программы	6
3	Содержание программы:	8
3.1	Учебный план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Творческая мастерская»	8
3.2	Содержание учебно- тематического плана	8
4	Планируемые результаты освоения программы	10
5	Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы	11
6	Условия реализации программы	12
7	Формы аттестации и контроля (в соответствии с положением по аттестации)	12
8	Методические материалы к программе	13
9	Список литературы	17

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа *«Творческая мастерская»* носит **художественную** направленность.

Актуальность программы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо

заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизна и отличительная особенность.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у детей развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у детей развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Педагогическая целесообразность программы

Определяется учетом возрастных особенностей детей, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных знаний в области декоративно-прикладного искусства.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6 лет.

Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в объединении 15 человек.

Формы организации образовательного процесса.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ детей, подготовка и проведение выставок детских работ.

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 смену. Объем программы – 28 часов.

Режим занятий.

Работа объединения осуществляется 1 раз в день и включает в себя 2 занятия по 45 минут.

2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для дальнейшего раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, эстетического и духовного воспитания.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

3. Содержание программы

3.1 Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

№ п/п	Раздел программы/ Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводный блок	1	-	1
2	Материал - бумага	2	1	3
3	Конструирование	2	4	6
4	Изготовление цветов в технике квиллинга.	-	4	4
5	Изготовление животных в технике квиллинга.	2	5	7
6	Цикл творческих работ.	-	5	5
7	Мероприятия, праздники и подготовка к ним.	-	1	1
8	Итоговая аттестация.	-	1	1
	ИТОГО	7	21	28

3.2. Содержание учебно-тематического плана

Вводный блок.

1. Инструменты и материалы. Знакомство с детьми “Круг общения”.
Знакомство с правилами техники безопасности.

Материал — бумага.

1. Как родилась бумага? История возникновения бумаги.
2. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

Конструирование.

1. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка.
2. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.
3. Основные формы. “Тугая спираль”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях.
4. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.

5. Коллективная работа. Композиция из основных форм.
6. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Задания даёт детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

Изготовление цветов в технике квиллинга.

1. Изготовление простых, несложных цветов.
2. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.
3. Изготовление бахромчатых цветов.
4. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.
5. Коллективная работа. Композиция из цветов.
6. Педагог даёт задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего”.

Изготовление животных в технике.

1. Базовые формы.
2. Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.
3. Гофрированный картон. Занимательные игрушки.
4. Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.
5. Коллективная работа. Композиция.
6. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего”, сами выбирают задание из предложенных.

Творческие работы.

1. Коллективные работы. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Выбор темы работ.
2. Практическая работа, игра. *Задания:* изготовить работы “Зоопарк”, “Сказочное царство”, “Зимняя сказка” и другие.

Праздники и подготовка к ним.

1. Изготовление сувениров к праздникам.
2. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение.
3. Оформление итоговой выставки.

4. Планируемые результаты освоения программы.

Прогнозируемые результаты.

В процессе изучения программы дети:

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Освоят умение анализировать поделку.

А так же сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других).Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

5.Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

Время обучения	Время обучения				Всего часов по программе			
	1 смена	2 смена	3 смена	4 смена				
	01.06-21.06	24.06-14.07	17.07-06.08	09.08-29.08	28ч.			
							теория	практика
Лето 2022 года							7	21

Условные обозначения:



ведение занятий по расписанию



итоговая (промежуточная)

аттестация

6.Условия реализации

Занятия проводятся в кабинете, оснащенном необходимым оборудованием.

Рекомендуемый набор материалов и инструментов:

Для занятий необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА).
- Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

7.Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

№ п/п	Время обучения	Формы проведения промежуточной аттестации	Формы проведения итоговой аттестации
1.	1 смена	нет	Выставка творческих работ

Способы и формы определения результативности освоения программы

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения детьми содержания программы являются: текущий контроль и итоговая аттестации детей.

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, практической работы.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Творческая мастерская».

Итоговая аттестация учащихся проводится в следующей форме:
оформление выставки.

8.Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел/Тема занятий	Форма занятий	Приёмы и технологии	Дидактический материал по теме	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Беседа, игра – знакомство	Беседа, иллюстративно – демонстрационный метод.	Правила поведения и ТБ обучающихся в кабинете.	
2.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Беседа, игра – знакомство	Беседа, иллюстративно – демонстрационный метод.	Правила техники безопасности.	
3.	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	Беседа	иллюстративно – демонстрационный метод	Мультимедийный проектор, компьютер.	
4.	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга	Беседа	Объяснительно- иллюстративный, презентация.	Мультимедийный проектор, компьютер.	

5.	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	Беседа, практические занятия.	иллюстративно – демонстрационный метод, практические задания.	Готовые поделки (образцы).	Изготовление по образцу
6.	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”. Конструирование из основных форм квиллинга.	Беседа, практические занятия.	Объяснительно-иллюстративный, презентация	Готовые поделки (образцы).	Изготовление по образцу
7.	Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	Беседа, практические занятия.	Объяснительно-иллюстративный, презентация	Готовые поделки (образцы).	Изготовление по образцу
8.	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	Беседа, практические занятия.	Объяснительно-иллюстративный, презентация	Готовые поделки (образцы).	Изготовление поделок
9.	Основные формы. “Спираль в виде стружки”.	Беседа, практические занятия.	Объяснительно-иллюстративный, презентация	Готовые поделки (образцы).	Изготовление поделок
10.	Конструирование из основных форм квиллинга.	Беседа, практические занятия.	Объяснительно-иллюстративный, презентация	Готовые поделки (образцы).	Изготовление поделок
11.	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	Беседа, практические занятия.	Объяснительно-иллюстративный, презентация	Готовые поделки (образцы).	Изготовление поделок
12.	Изготовление простых, несложных цветов.	Беседа, практические занятия.	Объяснительно-иллюстративный, презентация	Готовые поделки (образцы).	Изготовление поделок
13.	Изготовление бахромчатых цветов.	Беседа, практические занятия.	Объяснительно-иллюстративный, презентация	Готовые поделки (образцы).	Изготовление поделок

14.	Коллективная работа. Композиция из цветов.	Беседа, практические занятия.	Объяснительно-иллюстративный, презентация	Готовые поделки (образцы).	Изготовление поделок
15.	Базовые формы квиллинга	Беседа, практические занятия.	Объяснительно-иллюстративный, презентация	Готовые поделки (образцы).	Изготовление поделок
16.	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	Беседа, практические занятия.	Объяснительно-иллюстративный, презентация	Готовые поделки (образцы).	Изготовление поделок
17.	Изготовление животных.	Беседа, практические занятия.	Объяснительно-иллюстративный, презентация	Готовые поделки (образцы).	Изготовление поделок
18.	Изготовление животных.	Беседа, практические занятия. Беседа, практические занятия.	Объяснительно-иллюстративный, презентация	Готовые поделки (образцы).	Изготовление поделок
19.	Изготовление животных.	Беседа, практические занятия.	Объяснительно-иллюстративный, презентация	Готовые поделки (образцы).	Изготовление поделок
20.	Изготовление животных.	Беседа, практические занятия.	Объяснительно-иллюстративный, презентация	Готовые поделки (образцы).	Изготовление поделок
21.	Изготовление животных.	Беседа, практические занятия.	Объяснительно-иллюстративный, презентация	Готовые поделки (образцы).	Изготовление поделок
22.	Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Беседа, практические занятия.	Объяснительно-иллюстративный, презентация	Готовые поделки (образцы).	Изготовление поделок

23.	Викторины, конкурсы, соревнования.	Беседа, игра	Объяснительно- иллюстративный, презентация	Готовые поделки (образцы).	Выставка поделок
-----	--	-----------------	--	-------------------------------	------------------

9.Список литературы

1. Нормативно-правовые документы

1. Конституция РФ.
2. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 3124-ФЗ (в редакции от 21.12.2004) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2003 №27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03»
6. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»

2. Основная литература и интернет ресурсы.

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
 2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
 3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
 4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация
 5. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.
 6. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
 7. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
 8. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
 9. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,
 10. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус
- Сайты: Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>,
Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

