

Администрация Кстовского муниципального района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный центр «Лесная сказка»

РАССМОТРЕНА и
РЕКОМЕНДОВАНА
к утверждению
педагогическим советом
протокол №1 от 31.05.2022 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 31.05.2022 года №33

**Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности объединения**

«Бисерная флористика»

Возраст детей: от 6 до 17 лет
Срок реализации: 1-4 смены 2022 года,
21 день (летняя оздоровительная смена)

Составитель:
Лукиянцева Оксана Валерьевна,
педагог МАУ ДО ДООЦ «Лесная сказка»

г. Кстово,
Нижегородская область
2022 год

	Содержание	стр
1	Пояснительная записка	3
2	Цели и задачи программы	6
3	Содержание программы:	8
3.1	Учебный план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Бисерная флористика»	8
3.2	Содержание учебно- тематического плана	8
4	Планируемые результаты освоения программы	10
5	Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы	11
6	Условия реализации программы	12
7	Формы аттестации и контроля (в соответствии с положением по аттестации)	12
8	Методические материалы к программе	13
9	Список литературы	17

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерная флористика» имеет художественную направленность.

Благодаря действиям руками сформировалась способность человека к абстрактному мышлению и членораздельной речи. Мозговые центры речи, регулирующие движение мышц речевого аппарата, расположены в непосредственной близости к центрам регулирующим движение рук.

Работа руками в целом способствует развитию языка и мышления. Известно, что некоторые ученые отправлялись, например, в столярную мастерскую или принимались за вязание или вышивание, когда им нужно было обдумывать трудную задачу, решение которой порой ускользало от них. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, а также хорошо организует и дисциплинирует мышление.

В современном мире, где все ускоряется, где так сложно остановиться, чтобы осознать, кто мы и куда идем, роль неспешной ручной работы трудно переоценить. Не случайно мудрые герои замечательных сказок «Марья-искусница», «Хозяйка медной горы» так любили разные рукоделия и поддерживали настоящих мастеров.

Художественный труд – имеет художественно-эстетическую направленность. Это прекрасный вид рукоделия, в процессе которого, ребенок создает красивые, выразительные цветы на уровне своих возможностей, и ими украшает, благоустраивает окружающую среду. Эти предметы становятся художественными, если в них все подчинено единому замыслу, который выражен в форме, цвете, композиции.

Говорят, что доброе слово оживает Душу и дает возможность почувствовать Прекрасное в этом мире. Точно так же красивые вещи, сотворенные своими руками, помогают приблизиться к миру Гармонии и Красоты. Искусство изготовления цветов из бисера приносит много радости и творческое удовлетворение детям. Маленькие бисеринки хороши сами по себе, а когда они нанизаны на проволоку, то начинают жить своей жизнью.

Кроме того, занятия бисероплетением – это превосходная терапия, позволяющая снять напряжение, развивают мелкую моторику рук, внимание, усердие, творческую активность и наблюдательность.

На занятиях используется техника бисероплетения по французской

технологии, т.е. нанизывание бисеринок на проволоку и скручивание проволоки, а также техника параллельного плетения. При изготовлении поделок из бисера используются различные виды бисера и различные декоративные элементы. При этом изделия из бисера получаются изящными.

Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, повышают психическую активность и уверенность в себе, обогащают субъективный опыт ребенка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной для него. Вещь, над которой он трудился, вкладывал в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию данной программы, являются: учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, оптимальное сочетание форм занятий (индивидуальной, парной, групповой), доброжелательный психологический климат на занятиях, замыслы.

Актуальность заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей в семье. В настоящее время изделия из бисера вошли в моду, появились специализированные магазины, регулярно проводятся выставки высокохудожественных работ из бисера, издается большое количество литературы, как по технике исполнения изделий, так и по истории этого вида рукоделия.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоемкая техника, а применяется техника параллельного низания, доступная для детей разных возрастных категорий

Отличительные особенности программы

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения, создает

благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся, и рассчитана на очную групповую форму обучения. Рекомендуемая форма организации занятий – практические работы.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в развитии личностных качеств обучающихся. Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самосовершенствованию и умению дать адекватную само-оценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить и сотрудничать – вот с чем ребенку необходимо войти в этот мир, что и является основой нового стандарта образования.

Учебные задания кроме формирования навыков и знаний по бисероплетению направлены на общее развитие ребёнка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках во время изготовления подарков, формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса и чувств радости и удовольствия. Выполняя практические задания, при создании изделий из бисера, дети развивают у себя произвольные и непроизвольные двигательные функции.

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6 до 17 лет.

Число детей в объединении может быть до 15 человек.

Формы организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Форма проведения занятий – групповая. Основные методы организации занятий: объяснительно- иллюстративный, беседа, творческая мастерская, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всей смены с учетом планируемых мероприятий и интересов детей.

Данная программа имеет художественную направленность и предусматривает определенные организационно-педагогические условия. Она предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания,

форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации детей к современному социуму в процессе реализации программы. При организации занятий делается акцент на доступность, эмоциональность, заинтересованность детей для развития у них творческих способностей, а также таких качеств, как усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели, доведение начатого дела до конца.

Данная программа разработана с учетом современных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения
- в формах и методах обучения
- в методах контроля
- в средствах обучения.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 смену. Объем часов программы – 28 часа.

Режим занятий. Работа объединения осуществляется 1 раз в день, 2 занятия по 45 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: является формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

Задачи:

Обучающие:

- изучение различных видов бисера и подручных средств;
- освоение приемов французской техники плетения и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление цветов и растений;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять ее результат.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно- ручному труду, готовности участвовать самому в создании работ, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция);
- развитие образного мышления и творческого воображения;
- развитие произвольной ручной моторики;
- развитие креативного мышления.

Воспитательные:

- воспитание находчивости, смекалки, трудолюбия;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание умения довести начатое дело до конца,
- развитие коммуникабельности и самостоятельности.;
- нормализация эмоционального состояния;
- использование готового изделия в интерьере.

3.Содержание программы

3.1 Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Бисерная мастерская».

Срок реализации: 1 смена

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Тема 1. Введение.					
1.	Вводное занятие, знакомство с разновидностью бисера и техникой исполнения, с готовыми изделиями из бисера. Технический инструктаж.	1	1		
Тема 2. Деревья из бисера в миниатюре.					
1	Зимнее дерево.	3		3	Изготовленные изделия из бисера.
2	Вишня.	3		3	Изготовленные изделия из бисера.
3	Яблонька.	3		3	Изготовленные изделия из бисера.
Тема 3. Мир цветов.					
1	Ягоды и цветочки земляники.	4	1	3	Изготовленные изделия из бисера.
2	Цветы в вазе.	3		3	Изготовленные изделия из бисера.
3	Аксессуары. Бабочка. Стрекоза.	4	1	3	Изготовленные изделия из бисера.
Тема 4. Украшения из бисера.					
1	Фенечки.	3		3	Изготовленные изделия из бисера.
2	Брелоки.	3		3	Изготовленные изделия из бисера.

3	Браслеты.	2		2	Изготовлен е изделия из бисера.
Всего часов:		28	3	25	

3.2. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Введение. 1 час

На вводном занятии – знакомство с готовыми изделиями из бисера. Технический инструктаж. Знакомимся с основными техниками бисероплетения – параллельным плетением, плетением в стиле ткачества, мозаичным плетением.

Беседа о правильном использовании инструментов, стейпленты, подбор формы и расцветки ваз.

Изготовление полевых цветов и былинки.

Тема 2. Деревья из бисера в миниатюре (9 часов)

Изготовление несколько видов деревьев в стиле французской техники плетения, крепление и постановка в сосуд. Использование техники параллельного плетения.

Тема 3. Мир цветов (11 часов)

Изготовление цветов, композиций из цветов, правильный подбор подходящего сосуда, вазочки. Подбор и изготовление аксессуаров для цветочных композиций – бабочек, стрекоз, божьих коровок (плоских и объемных). Использование техники параллельного и идугового плетения.

Тема 4. Украшения из бисера (8 часов)

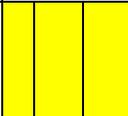
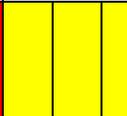
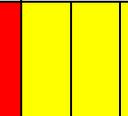
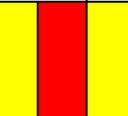
Составление композиций из различных цветов в стиле сувенирной продукции.

4. Планируемые результаты освоения программы

научатся:

- владеть французской техникой и техникой параллельного плетения;
- скручивать плотно проволоку, чтобы бусинки не «гуляли» по ней;
- соотносить размеры головки цветка к его ножке и листьям;
- «читать» и составлять собственные схемы плетения;
- крепить растения в сосуде, подбирать сосуды, вазы, кувшины к изготовленной работе;
- подбирать зелень к цветам, научиться составлять оригинальные композиции, используя свои собственные оттенки в цвете;
- отстаивать свои творческие замыслы, защищать и отстаивать свои креативные идеи;
- сочетать цветовые пропорции в бисере для составления цветка, давать ему нежный переход или яркий контраст;
- совершенствовать свои знания в подборе сосудов, в композициях или отдельному цветку;
- стремиться составлять собственные шедевры, свой эксклюзив;
- научиться составлять изящные и оригинальные композиции из бисерных цветов разных стилей.

5. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Бисерная флористика»

Время обучения	Время обучения				Всего часов по программе	
	1 смена	2 смена	3 смена	4 смена		
	01.06-21.06	24.06-14.07	17.07-06.08	09.08-29.08	теория	практика
Лето 2022 года					7	21

Условные обозначения:



ведение занятий по расписанию



итоговая (промежуточная)

аттестация

6. Условия реализации

Занятия кружка проводятся в кабинете, оснащённом необходимым оборудованием, инструментами.

7. Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

№ п/п	Время обучения	Формы проведения промежуточной аттестации	Формы проведения итоговой аттестации
1.	1 смена	-	Выставка-конкурс творческих работ. Оформление выставки.

Способы и формы определения результативности освоения программы

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения детьми содержания программы являются: текущий контроль и итоговая аттестации детей.

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, практической работы.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Бисерная флористика».

Итоговая аттестация воспитанников проводится в следующей форме: конкурс творческих работ, оформление выставки.

8. Методическое обеспечение

Тема	Формы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Техническое оснащение. Дидактические материалы.	Формы контроля
Введение.	Лекция. Беседа. Практические занятия. Самостоятельная работа. Мастер-класс.	Презентация по теме. Технологические карточки.	Изготовление изделия из бисера.
Деревья из бисера в миниатюре.	Лекция. Беседа. Практические занятия. Самостоятельная работа. Мастер-класс.	Технологические карточки. Фотографии и образцы изделий из бисера.	Изготовление изделия из бисера.
Мир цветов.	Лекция. Беседа. Практические занятия. Самостоятельная работа.	Технологические карточки. Фотографии и образцы изделий из бисера.	Изготовление изделия из бисера.
Украшения из бисера.	Лекция. Беседа. Практические занятия. Самостоятельная работа.	Технологические карточки. Фотографии и образцы изделий из бисера.	Изготовление изделия из бисера. Выставка изделий.

9.Список литературы

1. Бульба Наталья, Георгиев Анатолий. Деревья из бисера. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. – 96 с: цв. ил.
2. Мария Зверева. Волшебные и сказочные существа из бисера. - Белгород: ООО «Книж-ный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. – 96 с: цв. ил.
3. Анжелика Сусоенкова. Браслеты, кольца, серьги, колье из бисера. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. – 96 с: цв. ил.
4. Анжелика Сусоенкова. Сумочки, чехлы, кистеты из бисера. - Белгород: ООО «Книж-ный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. – 96 с: цв. ил.
5. А.И. Полянская. Объемные цветы из бисера. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013. – 96 с: цв. ил.
6. М.В. Бедина. Фигурки животных из бисера. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013. – 96 с: цв. ил.
7. М.В. Бедина, М.В. Зверева. Скульптура из бисера. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. – 96 с: цв. ил.
8. Н.Г. Головинова, С.В. Карелина. Настольная книга педагога дополнительного обра-зования детей. -М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 240 с.

